

صاحب المجلة ومحررها
كريم خليل ثابت
الادارة باب الموق
بشارع الناصد نمر ١

العالم

جريدة سياسية اجتماعية أسبوعية

الاشتراكات

٢٥ في داخل القطر
٥٠ في خارج القطر
الاعلانات
يتفق عليها مع الادارة

مصر في يوم الاثنين ١٣ سبتمبر سنة ١٩٢٦ هـ

شهيد المروءة خليل بك مطران



أنظر صفحة ٤

منشأ حكاية صالح عنان باشا

كيف طرحت مسألة «هويس العياط» في البرلمان

معلومات عامة

من نحو ثلاثة أشهر، زار مقال من مقالتي مصر المبروفين رجلاً من كبار رجال الأعمال وأخذ يقص عليه قصة مقالة «هويس العياط» ويسلط له تفصيل التصرف الذي وقع في تلك المقالة وكان المقال الزائر يبرز الكلام الذي يخفي به إلى من أشرنا إليه بالأداة الفنية والأرقام الحسابية مما يدل على أنه مطلع وعندما فرغ المقال الزائر من شرح المسألة سأله سامع هل ينصح لي بأن ينشر على صفحات إحدى الجرائد ما قصه عليه شفاهياً ليطلع الجمهور على الحقيقة فأجاب «إني لا أرى أن نشر هذه الأمور على صفحات الجرائد يفي شيئاً ويصلح شيئاً لأن في وسع من يريد أن يتعرض له أن يذهب بدوره إلى جريدة أخرى ويرد على مقالاتك بمقالات مثله أو أطول منها فيقع الجمهور في حيرة وارتباك إذ ينمو عنده لا يعلم أي الفريقين يصدق فتفت المسألة عند هذا الحد لأنه ليس في طاقته (أي الجمهور) أن يزن الأدلة والقرائن التي تمكنه من معرفة الصادق من الكاذب»

قال المقال : «وما العمل أفن؟» وحل يجوز أن نترك مثل هذه الأمور تقع في مصالح الحكومة من دون أن يشعر بها أحد أو من دون أن ننبه إليها أحداً فيترك أصحابها وشأنهم ولا يحاسبون على أعمالهم وأنفسهم» قال الآخر «كلا بل أن الواجب

ينبغي على كل من يجه رفاة هذا البلد ومصلحه أن يحول دون وقوع مثل هذه الأمور مرة أخرى ولكن أرى أن العلاج لن يأتي في مسألة كهذه بطريق جريئة من الجرائد لأن في وسع المقصودين أن يدافعوا عن أنفسهم في جريدة أخرى من دون أن يستطيع الجمهور أن يحكم أن بين الفريقين لأن جميع القراء ليسوا مهندسين أو مقاولين أو معمارين لكي يوزوا الأدلة والأرقام التي يدلي بها كل فريق من الفريقين المتشاكسين ولكن الذي اقترحه عليك هو أن تقصد إلى عضو من أعضاء مجلس النواب وتقص عليه القصة كما قصتها عليّ وقتها بصحة أقوالك وأرقامك فإن صدقت وانتع بنظرئك وكل وطنية صادقة فلا شك أن مثل هذا الواقع تستفز وطنيته وحميته فيثير المسألة في مجلس النواب وينسبها أمامه كما تكون أنت قد بسطتها فمما رأي المجلس رأيي ورأيك طلب حل تحقيق في المسألة كان ما تقول لي الآن صحيحاً وحقيقياً أسفر التحقيق حتماً عن إظهار الحقيقة وإعاطة القائل عن أسرار المسألة التي تسردها وتؤكد أنها صحيحة»

فأعجب المقال الزائر بهذا الاقتراح والظاهر أنه شرع من ساعته يبدل الساعي لثارة المسألة في مجلس النواب فوق وطرح المسألة على ساط البحث والمناقشة في المجلس فكان من جراء ذلك أن تولى صالح عنان باشا بسط

مآخذه من المعلومات في هذا الصدد أمام المجلس وهي المعلومات التي عاد سعادته فعمل منها في المضبطة الرسمية التي كانت تطبع المطبعة الأميرية مما أدى إلى التحقيق به هو معروف عند الخاص والعام

ذلك هو تاريخ منشأ مسألة صالح عنان أوردها هنا ونحن وآخرون من أن اقراء يؤول إلى الإطلاع عليه نظراً للأهمية التي عليها الأمر العام على المسألة التي نحن بصدها

وأما ننشر هذه المقولة فنقول أن «مجلسي النواب والشيوخ لا يمكن تمثيلها تنقيحاً أو إدخال تغيير عليها، بعد التوقيع عليها بحال من الأحوال لأنها تصبح بعد ذلك أي بعد المصادقة عليها، ملكاً للتاريخ لا لأهل المجلسين المذكورين

أما إذا شاء عضو من الأعضاء بأداء من الوزراء، أو مندوب وزارة أن يصدر قولاً له في جلسة سابقة فيجب عليه أن يبرر من رغبته هذه أمام المجلس كله في جلسة فيدون التصحيح في مضبطة هذه الجلسة والمضبطة الأصلية أي المضبطة التي وقع الخطأ تبقى على حالها

النظارات الطبية

أحمد سار
رئيس كركس فيليب
وتجلى أنظار النظارات الأمريكية
عيطه اخوان
نظارات فيليبين - بشاش النسخ منشأ

فتح الله بركات باشا يبلغ الستين ستون سنة من دون محاكم

هزم وزيرنا الكبير



فتح الله بركات باشا

وفي ساعة متأخرة من الليل رجنا الى بيوتنا
والا يأسامة لم تشارك في فتح الله باشا . . . تلك
الايأسامة التي اكسبت قلوب الالف ومئات
الالف من عاقيه ومريديه

هذا مثال صغير ضربه هنا عن فتح الله
بركات باشا وعندي عشرات غيره كنت
أود أن اسردها كلها لولا خوفا من الافاضة
والاعطالة

غير اني لأؤيد ان اختم هذه الكلمة من
دون ان أذكر شيئا هاماً عن فتح الله باشا بمناسبة
بلوغه الستين وهذا الشيء الهام الذي لا يعرفه
الا بعض الاختصاص هو ان معاليه بلغ الستين من
عمره من دون أن تنظر محكمة من المحاكم المصرية
في قضية له أو عليه أي أن المحاكم المصرية لم
تفضل قط في دعوى رفضا فتح الله بركات باشا على
أحدهم أو في دعوى رفضا أحدهم على فتح الله
بركات باشا وفي وسعك ان تتصفح جميع سجلات
المحاكم المصرية من سنة ١٨٨٢ الى هذا اليوم
من دون أن تعثر فيها على اسم فتح الله بركات
باشا ولا اعتقد ان في مصر ، بل في العالم كله ،
رجلا له من المصالح ما فتح الله بركات باشا وله
من الممتلكات والقارات ما معاليه يستطيع أن
يقول وهو في الستين من عمره « اني لم ادخل
محكمة في حياتي لا مدعياً ولا مدعى عليه ،
لا يطلب مني ولا يطلب من غيري » ولا شك
ان هذا يرجع الى أمرين أولهما أخلاق فتح الله
بركات باشا وثانيهما مهارة فتح الله بركات باشا
وحسن كياسته في معالجة الأمور وتصريف
المشكلات ولا غرو فالحكم الذي يجري في عروقه
هو من الحكم الذي يسري في عروق الزعيم الاكبر
ومنى قلنا الزعيم الاكبر قالت مصر :

سعد زغلول باشا

دخيل صاحب المال محمد فتح الله بركات باشا ،
من أيام ، في السنة الستين من عمره ، ولكن جميع
الذين يعرفون وزير زراعنا ويعرفون همة
وحجته يقولون عنه ما قاله المستر لويد جورج
الوزير الانكليزي الشهير عن الميستر جورج
كننغو الوزير الفرنسي الكبير لما سئل عن
رأيه فيه فأجاب « هو الشيخ الشاب »

صحبت معالي فتح الله باشا في أبنا الحركة
الاشغافية الاخيرة الى طاحنا لحضور المأدبة
التي أديها سعادة ابراهيم بك يوسف مرشح الوفد
في تلك الدائرة قدامه والسائر من كان معه من رجال
الوفد المصري فقادنا الماسة بقطار الساعة
التاسعة والنصف صباحاً المسافر الى الاسكندرية
ولما وصلنا الى طنطا نزلاً وركبنا قطاراً المتصورة
الى المحلة الكبرى حيث انتقلنا الى قطار الدلتا
فقلنا الى طاحنا وبلغناها الساعة الثالثة بعد الظهر
وبعد الغذاء بساعة توجهنا الى محطة طاحنا وركبنا
قطاراً القادم من المتصورة ولما وصلنا الى طنطا
انتقلنا الى الاكبريس الآتي من الاسكندرية
فبلغنا الماسة في منتصف الساعة لحادية عشرة
ساعة

وكان ذلك اليوم من أشد أيام الصيف حراً
وقد أمضينا شطراً الاكبر بالسفر وانتقلنا
أهيك قروانا وابعدنا فبقينا نرقب ساعة عودتنا
الى الماسة بخارج النصار
غير أنه ما كدنا ننزل من القطار في محطة

مطاماً

شهيد المروءة

شاعر الفطيم بن خليل بك مطران

ذكرت الصحف من نحو ثلاث سنوات انه بينما كانت سيدة مصرية تتفرغ على صنفات خزان أسوان مع ولدها الصغير ولدها وفلذة كبدها في الماء فأخذت تصيح وتستغيث الى أن سمع صوتها في كشف مصري كان يسير بالقرب من مكان الحادثة فحضر منظر الأم وقد احترأها شبه جنون ، عوامل الشفقة والشهامة في قلبه فلم يتردد والتي بنفسه في الماء لينقذ الولد الغريق من دول يمسب أقل حساب لخطورة المجازفة التي يجازفها فتغلب التيار عليه وحمله ولم يعد به فذهب شهيد المروءة والشهامة وقد كان لهذا الحادث وقع عظيم في نفس شاعرنا الكبير فنظم فيه القصيدة المعصاة التي تقدمها اليوم للقراء وقد استلهمها بوجد خزان أسوان وصفاً يليقاً يشهد بدقته كل من رأى تلك الخزان العظيم كما يشهد كل من قاطع القصيدة برقة عواطف ناظمها ودقة شعوره وسمو أسلوبه

انظر الى ذاك الجدار الحاجب	ما لد فبا حدثوا عن ماوب	أنت عليه والحديد حباله	كضالم مشبوكة وروالب
هو في الحديث من البناء غريبة	زان القديم جوارها يقرائب	والسمر محمد قوم لاوى	فيه مظنة خاطف أوالب
احدى العجايب في بلد لم تزل	من مبدأ الدنيا بلاد عجائب	لكن ايناه الجماهير ابتلوا	في الشرق من قسم يطلب حالب
حسن الطبيعة أكلته صناعة	لنفع فيها ينشأ ماوب	لجمل فيهم سلطنة اماره	بالسوء غير بصيرة بوال
شطر العقيق ففاض في جانب	يجرى الحياة وفاض في جانب	أودت بجبل بعد جبل منهم	لا يدع ان أودت بطفل لال
النيل خلف الد بحر ظمر	لا تستقل به صغار مواكب	خسعت أصوات المدير وشاقه	قوع الطبول بها ونفخ لال
يلج السواحق في التخييل فزيت	تيجانها صفحاته برواكب	قاستدريجت وحركت أقدامه	نحو الفراغ وباله من جبال
والتودين يديه مرمى شامع	للهاء في قاع كثير جنادب	قائل والمهوى محبى دونه	والعق للابصار أقوى جبال
لا تنجلي صفوائه الا الى	فيل تجدد من شفتي مسارب	خى اذا قل الدوار برأسه	فعل الطل دارت برأس الشارب
لم يشهد الا شهد جسرأ قبله	ضخا ضخامته عريض الغلاب	زلت به قدم الى متحدر	للهاء مبيض الجواب ملب
يجتاز من يملوه نهجا باليا	طرقاه فحمله ضخام مناكب	فقط يا امه حين سقوطه	وطواه دودور الآتي السراب

أرى هنالك في ثياب رنة	أشتات حسن جمعت في قالب	هبت التلبية ابنها وتراكشت	من كل ناحية بقلب راجع
قلاعة جمعت بأدى موقع	لاقل من ذاك الطريق اللاحب	موت وأكرت لائمي وثشرت	بني ويسرى يارجاه العال
لانت مناطقها ومالت عزة	فمساء من أبعائها بقواضب	فندامت نحو الشفير وما لها	لون سوى لون اقتومل الشال
ادماء الا ان كمرة عيشها	شابت وضادة لونها بشوائب	ترنو بين أفوت من نورها	وتعمدت وأرايت عين الماء
هي أم طفل شق عنه ملوكة	وبرى نضارتها بضارة كالب	فاذا شعاب النهر تذهب بلتها	في فجوة الوادي ضروب من ماء
طال المسير بها قاصيت فاستوت	بغى الجام من السير الناصب	قلطن بروعتها وسرعة عدها	نحو العقيق ودعها القاصب
لوت كما يلقي الضيف بحمله	وسى وقد يفق ضمير اللاب	ملساء يلعب في مكان صاوب	ابسام كشف ورة مال
وتوى ابنها ويدها ملوفا حص			

لكن أمر متبرم أو غاضب
وعلى ولاية الأمر فيها عاتب
لم يحس أكثره حساب الحاسب
ويعمع ما عشت ليس بناسخ
متطوعا لعدى قريب شاذب
والمرصع المستفيد الكاسب
في صورة من شاعر أو كاتب
موسى ولم يخش اعتراض مصاعب
أو غير ملو دونه بمطرب
يلس أو أن الضيم حق للشائب
ويكون أن الحرب خير محارب
يقضيه أو يقضي شهيد الواجب

في ذمة المولى شهاب عائر
لبيك أمنه بقلب ذائب
حق يكاد يخال ليس ضائب
يزهر سناه على المدى المتعائب
لكن قدوته ولود كواكب
جليل مطران

أنى أسيت على التلام وأنه
حزم على الاوطان من عل بها
لو هت ما ضلت جهالتنا بنا
أما الذى أبكى رداء بحرقه
فهو الذى دعت الحياة قابرى
وشرى الحياة لثمره بجهانه
فدا هو الكشاف أدمج ما يرى
وعلى القى الكشاف الأمان روى
وهو لطيف فى انقائه مرانه
لا يستين بمرض عانية ولا
ويكون أن السلم خمر مسالم
فلذا دعا داعي الفداء فاه

في ذمة المولى شهاب عائر
لبيك أمنه بقلب ذائب
حق يكاد يخال ليس ضائب
يزهر سناه على المدى المتعائب
لكن قدوته ولود كواكب
جليل مطران

لوث الى عدا الهند ضارب
موفور آداب وبعين نقاب
بردد مزر وجين عائب
فندا كليث في الكريهة دارب
دعوى الشجاعة منه دعوى كاذب
بالنفس من عجب هناك عاجب
من ميهط على عراض مقاب
غذاء في ذلك المكان العائب
بين السبل وصخره التكالب
وتشبهت أمواجه بمقابل
متداول من موضع متقارب
كالتبع من جراه نصب التناكب
ان انتقاد الفضل ضربة لارب
عنه وخف بزم فهد وائب
بجد الردى أمسا وليس يناسب
هل من مرد لانتقاء الثالب
الا على نجب هناك شاحب
فه درك في البلى من ذاهب

قل بلين الاسر الخلفي في
من فية الزمن الذين ما يسم
وتزومت لغلاتهم عن وصية
وراض منهم كل شبل بأسه
صدقت موافقه لدى الجلى فا
ذلك الحق والى ليروي غلة
من روعة النهر الخبيث جرت به
وجمل ما يبدو له من جنة
لراى وليدا دائما متخطا
شعفت جناذله له أنيابها
وشجاء من أم العريق تنجع
تعبك بالأس الشديد وقد غدا
أسمى اليه قلبه من غوره
سرعان ما القى بوقر نياه
مزعزعا في القعر غير محاذر
ما زال حتى استنفدت منه القوى
أعلى بلاد الأسطين فلم يقع
ذعبت مسروقه به فض الصبي

الامير عبد الكريم في بور سعيد

من يصحبه الى منفاه

معلومات خفيفة للعالم

ويصحب عبد الكريم أيضاً والده المعجوز
وغالي سيدات وثلاثة رجال



الأمير عبد الكريم

ويرتدي عبد الكريم ومائر الدين معه
الملابس البيضاء حتى أنه يخيل الى الناظر اليهم
أنه في بلاد المغرب

بقية المنشور على صفحة ١٢

تفرقا الى منعه في بور سعيد يطلب منه أن
يبحث اليه بجميع المعلومات التي يمكن أن يحصل
عليها في هذا الصدد فاجابه الرد بأن عدد الذين
يصحبون الامير من أهله وأفراد بيته يبلغ اثنين
وثلاثين شخصا منهم زوجته وأولاده الستة
وأحدهم مشور الدين . وشقيقان من أشقائه
ومع كل منهما زوجته وأولادهما أربعة أولاد
والآخر ثلاثة

فذكرت جريدة المقطم ان الباشا
المصرية التي قل الامير عبد الكريم الزعيم
الشرقي الشهير الى منفاه مرفوعا في بور سعيد يوم
الخميس (٨ سبتمبر) في طريقها الى جزيرة
«الرفيق» وهي الجزيرة التي سيجعل فيها
المقرسويون ذلك الزعيم الكبير على أثر تسليمه
لهم كما هو معروف
فلما اطلع المحرر على الظاهر المتقدم أرسل

زوجة لورد انكليزي تحب ترجمانها عربيا

قصة اجتماعية غرامية حقيقية وقعت قبيل الحرب العظمى

قلم ناجر من أكبر نجار خان انطليلى

كانت زوجة أحد اللوردات الانكليز تعيش فصل الشتاء من كل سنة في مصر مع زوجها اللورد المسمى العظيم وكانت تزور معنا التجاري في خان انطليلى كلما قدمت القاهرة وبينما نحن في التفتية ونهدي معظمها الى ترجمانها انطليلى الذي لم يكن يشاركها طول فصل الشتاء ، وكان جميل الطلعة ، اسمر اللون ، طويل القامة ، في الثلاثين من العمر ، يتمتع بهامة بيضاء طويلة مترامية الاطراف حتى صار معروف بين جميع اقربائه بهذه العادة

أما نحن فكاننا في مستهل كل سنة ، نرقب بحبي زوجة اللورد كما يرقب الصائم جماعة الغرب ، في السنة الخامسة قامت موعده بحبيتها ولم تظهر فسلت موطئا في أحد الفنادق الكبيرة عنها فقال ان هذه السيدة كانت متزوجة مرة وهي في الخامسة عشرة من عمرها في إحدى حدائق لندن فربها لورد عظيم فرأها تبكي بكاء مرأ وهي مستندة ظهرها الى شجرة فقال لها عن الباعث لها على البكاء فقالت « ابي قُتِلَ والدي وخالي التي أقيم عندها لانما لم يلبس بل تضربني بفطاعة وقساوة ، فرق اللورد خلفها وقال لها « أودين ان تأتي معي فأجلك سميدة عندي مدي عركه ، قبلت شاكرت فوصلت الى مركبته وجلست الى جانبه فأخذتها الى قصره وجلب لها معلقة نمر على تعليمها وتنقيف عقلها وبعد اقضاء أربع سنوات سألها هل ترغب في أن

تتزوج من شاب يوافقها بالمر والاداب فلم ترع الى هذا الرأي وأجابته قائلة « اني لأرغب في هجرتك وفراقك وعندي الملك أنت خير من الشاب الذي اخترته لي »

فأغضب اللورد بوقائها واقترن بها وهو في السابعة والاربعين من العمر وغادرا لندن الى مصر ليقتضيا فيها شهر الصل فقدمها للترجمان السالف الذكر فأحبته زوجة اللورد حبا صار عشقا واخذت تهدي اليه الهدايا الفاخرة لتسليمه اليها فكان لها أطوع من بناتها وقضت معه أربعة أشهر في مرور وجبور

كل هذا وزوجها اللورد لا يعلم من أمر حبها للترجمان شيئا الى أن كان العام الخامس لحضورها الى مصر فشاخ خبر عشقها للترجمان حتى ملأ الاسماع فتألم اللورد من خيانة زوجته وعول على الانتقام منها عاجلا فدعا يوما طييبه انطليلى واسناده سرا في أمر منكر فوافقه وشجعه عليه واخذ منه مئتي جنيه على سبيل المساعدة واخفاء السر

وفي اليوم التالي جلس اللورد في صالون الفندق وطلب من زوجته أن تجلس الى جانبه بالقرب من النافذة المطلقة على حديقة الفندق ولما ضلقت قال لها قد احببت أن أخبر بك لشرب ما كاسين من الشبانيا فهل توافقني على ذلك فابتسمت واجابت بالاجاب فأمر اللورد خادم الفندق باحضار المشروب فجاء بكاسين ووضعها

على الطولان فقال اللورد لزوجته تأملي السر المطال عشرين هذه النافذة كأنه يرأينا ثم يستحي فيخفي وراء النديم فتطلعت اليه لحظت ثم التفتت الى زوجها فرأته واقفا كاس الشبانيا كأنه يريد أن يقدمها فاعلمها الشك في أمره ولكن ابشامات زوجها أزالته توهمها فالتفت الكاس من يده وشربتها حتى نملتها فلم تلبث أن شعرت بمغص شديد فأيقنت أن اللورد أراد أن يقتل منها يسمها فتأثرت ونظرت اليه نظرة مشوية ولكن الامها زادت فدنا منه ليقودها الى غرفتها فرفضت ان يقبل منه هذه المساعدة وتأبطت ذراع أحد الخدم ولم يقبل البسر حتى فاضت روحها

وفي الصباح أخذ اللورد شهادة من طييبه بان زوجته ماتت موتا طبيعيا فاذن له في دفنها فواروها التراب غير مأسوف عليها (١)

(١) هذه قصة شاهدت بعض الدوائر بتسمى وجمعت البعض الآخر من التفات تجمع النحلة الشهد من الاثرار

المصوغات الحديثة

الماس وير

خلق ، ديبليس ، أساور ، عقود
بانتانيقات ، خواتم

كل ذلك مصنوع بدقة زائدة لا يفرق
مطلقا عن الحقيقي

بمستودعه محل

عيطه اخوان

بشارع المناخ ثمة ٢

موظفها الفرنسي في تونس (١)

الحكام الفرنسيون والكتب المصرية موظف وطني كبير يخسر منصبه لاجل سورية

مقاومة الفرنسيين للمدارس المجانية



في تونس العاصمة جريدة تسمى «المستور» وهي لسان حال حزب الدستور الذي ألفه أصحاب المبادئ الاستقلالية للعمل على تحقيق استقلال البلاد التونسية وتحررها من أحكام السلطة الفرنسية.

لما فعل الفرنسيون ما فعلوه في سورية بأن أطلقوا قتال مدافعهم على ما بعد دمشق واسواقها واحياها ودورها الأثرية والتاريخية وقتلوا من قتلوا من نساء وعجزة وأطفال شرت إجريته الدستور تفصيلات ذلك الحادث العظيم قتلا من الصحف المصرية وعملت عليها بمقال طويل استنكرت فيه بشدة أعمال الظلم والجور والصف التي تصلها السلطة الفرنسية في الديار الشامية فلم يكف ولاه الامور الفرنسيون بظلمون على ما كتبه جريدة «المستور» في هذا الصدد حتى شرعوا بمحقون مع مديريها ومحرريها ولينا هم يستجوبونهم ويستنطقونهم ذهب موظف تونسي من كبار موظفي الحكومة التونسية الى دائرة التحقيق واعترف امام المحققين بأنه الذي كتب المقالة عن فظائع السلطة الفرنسية في سورية وأنه على استعداد تام لأن يستقيل من منصبه ويتحمل المسؤولية كلها لأن تمة المقالة تقع عليه وحده قبلوا استقالته ثم حاكوه وزجوه في السجن،

لا تقتصر المراقبة في بلاد تونس على الجرائد والمجلات وعلى الطعاب التي تلقى في الادوية والمجتمعات بل هي تتجاوزها أيضاً الى الكتب التاريخية والاجتماعية التي تجلبها المكاتب التونسية من البلدان الاجنبية وخصوصاً من الكتب المصرية في تونس العاصمة مثلاً كتيبي نهير اسمه . . . يتنازع من حين الى آخر، أحدثت الكتب التي تشر في مصر وتباع في المكاتب المصرية وينشرها بين الناشئة التونسية التي هي عماد نهضة بلادها الاجتماعية والسياسية هذا الكتيبي مضطرب كما تلقى كتيبي من تلك الكتب أن يشر ولاية الامور بوصفها فيرسيل هو لاه موظف من الموظفين الوطنيين المشايخين لهم وسياستهم فيمنع الكتب الواردة على ذلك الكتيبي بل أنى فيها كلاماً عن الثورة المصرية أو عن النهضة التي نهضتها الشعوب للشرق بعد الحرب العظيم، أو عن المبادئ الديمقراطية والاستقلالية أمر بمصادرتها وحرقها وحال دون بيعها وانتشارها بحجة أن موضوعاتها تناقض روح النظام وتستفز الاهلين الى الاخلال بالنظام العام.

(١) من حديث دار بين الحرير وسيامي أجنبي كبير زار تونس أخيراً ثم عاد منها وهو يقول أن الشعب التونسي ينظر الى الشعب المصري كبلد ومرشد.

أما الجريدة فمطلت، وهي مطلة الى اليوم ويقتني الموظف الكبير المشار اليه آخراً الى امرة تحرير الله التونسية الشهيرة واسمه الاول مصطفى على ما ذكر الآن



من الشبان التونسيين الناهضين شاب يدعى «محمد علي» تقي علومه العالية في الكليات الالمانية وزار مصر في ابان الثورة المصرية فكان لمظاهر الحساس والوطنية التي شاهدها بين طبقات الشعب المصري أعظم وقع في نفسه فشهركا به وعاد الى بلاده وسعى لتأسيس قاعة لعمال تتولى الدفاع عن مصالحهم والمطالبة بحقوقهم قبض عليه الفرنسيون ونفوه بحجة أنه مشاغب (برده الكلمة ايها) وهو قيم الآن في الاسنانة



في مقدمة المسائل التي يدور عليها الخلاف الآن بين التونسيين الوطنيين والفرنسيين مسألة التعليم الازامي فالاهلون يطلبون تعميم المدارس المجانية والسلطة الفرنسية تعارض في هذا الطلب لسوء الحالة المالية فيقول لها الاهلون «اذن اسمحي لنا بأن نشق ونحن مدارس أهلية بحماية على مقتنا ونظل هذه المدارس أهلية الى ان يصير في وسع الحكومة ان تأخذها لحسابها ونحولها الى مدارس أميرية» فتعيبهم السلطة: انى لا أستطيع ان أوافقكم على هذا الرأي أيضاً لانه يناقض «الروح الفرنسي» «والروح الفرنسي» أو بعبارة أخرى السياسة الامتناعية الفرنسية لا تريد ان تعلم سكان المستعمرات الطامحة لاحكام الفرنسية لئلا يقتحموا عيونهم ويرطوا أصواتهم

حديثي مع سرائي

بدلاً من أن يقضوا جميع أوقات فراغهم في التيارات
والسينما توغروا في



الفتى محمد محرم

الجزيرة

على أثر شفاء سمو الأمير سعود من العمليتين
التي عولنا له في عينيه أذن له الطبيب الخروج
من داره للترفيه والرياضة ولكنه أصبح له إلى
يقصد إلى مكان وأقر الظل لكي لا تتأثر عيناه
من وهج الشمس فوقع اختيار سموه على حديقة
الأسماك بالجزيرة فذهب إليها مع رجال حاشيته
ومهندسيه وخرج على أسماكها ثم تحول في أرجائها
وعاد بعد ذلك إلى دار الضيافة
وبينا كان الأمير خالوياً من الحديقة وقعت
عيناه على شجرة ذات أشواك لون زهرها أحمر
باري فسأل المهندسين عنها فلجأ به «هي الجنية
يلولاي» وأراد أن يتناول زهرة من أزهارها
فأخبره سموه «أعوذ بالله من شر جنهم»
ولم يمس الزهرة

أسرع التمر بمرث

من الطف ما يسعني أن أروي في هذا المقام
عن فضيلة الأستاذ الشيخ حافظ وجهه الشريف
الخاص جلالة الملك ابن السعود أن أحد اصنافه

وفي المساء وصلت الجرائد من العاصمة وفيها
تفصيل مذكر في مجلس النواب في الليلة السابقة
فأدرك الناس سر دعوة صالح باشا إلى العودة
إلى مصر على جناح السرعة فذكروا الذين كانوا
في الفندق تشام سمادته برقم ١٣ عند ما كان
يخاطب صديقه عقب عودته من الصعيد في
ذلك اليوم

ابن البط حوام

وعلى ذكر مالي عثمان محرم بك أقول
أنني ذهبت من أيل إلى فندق «ميناهوس»
في الأهرام فأبصرت وزير الأشغال يسبح في
مكان السباحة في ذلك الفندق مع نجله الأكبر
التي التجيب عنه وقد بلغني أنهما تطافا السباحة
في يوم واحد

وقد رأيت الفتى محمد يصعد «غير مرة»
إلى أعلى بقعة في مكان السباحة ويقفز منه إلى
الماء بمهارة وشجاعة ثم ينحس قليلاً ويبدو بهد
توان وقد انقطع الريال الذي يكون والده قد
رمى به إلى الماء وهو يقفز إليه

ومما طعن في ذلك اليوم أيضاً أن مالي
محرم بك يمضي معظم أوقات فراغه بالسباحة مع
نجله فصيح في مائة له أحد المصبيين به على مسبح
مني «شفت في الماء بأعلى الوزير ورياستك في
الماء أيضاً»

وقد نشرت هنا صورة الفتى محمد ليراه
الآباء من قراء هذه الجريدة فيطمئروا أولادهم
عليها لأنها تبث فيهم ليل إلى الألعاب الرياضية

صالح عنده باشا ورقم ١٣

في الساعة التي كان دولة سمع زققول باشا
يجاهر فيها في مجلس النواب بأن صالح عثمان باشا
وكيل وزارة الأشغال ذهب إلى المطبعة الأميرية
وعمل في مضبطة المجلس الرسمية بعض الأقوال
والمعلومات التي أدلى بها للمجلس لما سئل عن
مسألة هويس العياط - في تلك الساعة عيناها كان
صالح عثمان باشا جالساً في أحد فنادق مصيف
رأس البر يتحدث بعض أصدقائه ومعارفه عن
مهارة في الصيد ومهارة في القنص

وفي صباح اليوم التالي استيقظ صالح عثمان
باشا مبكراً وأرتدى ملابس القنص وعلق بندقيته
على كتفه وتوجه مع أحد أصدقائه إلى هربة
التخل بجوار رأس البر لصيد السمك

وفي نحو الساعة الحادية عشرة قبل الظهر
عاد صالح باشا من زحته فأكاد يستحل بهو
الفندق حتى لمح أحد أصدقائه فسأله على
مسمع من الحاضرين قائلاً «كيف كان
الصيد اليوم يا باشا» فأجابه باشا «بطل» قال
الصديق «وما هو عدد الطيور التي اصطدتتها»
فأجابه صالح باشا قائلاً «ثلاثة عشر»

وما هي الإصاعة حتى تلقى صالح باشا التلغراف
التي أرسله إليه مالي عثمان بك محرم وزير
الأشغال يدهوه فيه إلى مقابلة في ديوانه
بوزارة خلوى سمادته التلغراف وأخذ يعد
معداته السفر وكان لا يزال يجمل الباحث لوزيره
على استدعائه على هذا المنوال

انظر المصريين أهدي اليه من أيام لوحة جميلة كتب في صدرها « مرحباً بالضيف الكريم » فاعتذر فضيلته عن قبولها وطلب الى صاحبها أن يسل المارة التي اوردناها هنا « فلا » اني لست ضيفاً في هذا البلاد بل أنا بين أهلي وأقربائي » فاسترد الخطاط لوحته وعمل العبارة القديمة بأن جعلها « مرحباً بالآخ الكريم » ثم قدمها للشيخ حافظ فضله شاكرًا مثنيًا

مقر الخلية الموقوفة

من الحكايات التي حكها سمو الأمير سعود لجماعة من جلسائه أنه كان في عهد جده السلطان عبد الله بن فيصل امرأة فقيرة تلمعن النخل تحت القصر السلطاني في الرياض عاصمة نجد فلما توفيت حفرها لها حفرة ودفنوها فيها ولم يمض على وفاتها طويلاً حتى ماتت المنيعة عبد الله بن فيصل فحفرها له حفرة بجوار حفرتها ودفنوه بالقرب منها مساوين بذلك بين السلطان العظيم وتلك المرأة الفقيرة

الساعة ٧ صباحاً

ذهبت يوم الاحد الى الاسكندرية لعمل «عالم» بالماء» وانتهت بيومي الاثنين والثلاثاء فرحة وجودي في ذلك النهر الجميل وزدت جانباً من اللذات الرسمية مستغنياً بعض الأخبار والمعلومات فلما وصلت الى دار البلدية سألت جماعة من موظفيها عن مديني بك مدبرهم الجديد فأنشروا عليه وعلى نشاطه اعتداً واحداً قائلاً لي « هو كويس وشغال ولكن بس... » وسكت فقلت « بس ايه » فقال « انه بجي كل يوم الى مكتبه الساعة السابعة والنصف صباحاً فيضطر سكرتيره الى الحجز الساعة والرابع ويضطر رؤساء الأقسام الى الحجز الساعة السابعة والنصف »

هو ايضا

وقد ذكرنا في ما تقدم بشكوى أخرى سمعتها مرة من بعض موظفي وزارة الأوقاف وهو ان معالي وزيرها الحالي محمد نجيب الفزايلى باشا يحضر الى مكتبه الساعة السابعة والدقيقة المائسة أو الساعة السابعة والرابع على الأكثر فيضطرون هم أيضاً الى التفكير في الحضور الى دواوينهم حتى يكونوا « تحت الطلب »

فتح الله باشا العمرة

نشرت على الصفحة الثالثة مقالاً عن صاحب المعالي فتح الله بركات باشا بمناسبة بلوغه السنتين وما أروبه عنه هنا أنه عين عمدة لبلدته وهو في الحداية والشمس من عمره وكان في « منية المرشد » (اسم البلدة) يومئذ سبعة عشر عاماً يرتزقون من الدعوي التي يرهبها الأهليون بهضمهم على بعض ثم ينقض على تولي فتح الله باشا للمصرية سنتان أو ثلاث سنوات حتى كان جميع أولئك المحامين قد شدوا وركبهم ورحلوا من تلك البلدة لسكاد سوق اقتضيا فيها بسبب المساعي التي كان العمدة يقدمها لتوفيق بين الأهليين وأصحاب ذات البين بين المتشاجرين والمتخاصمين

وإذا فتح الله باشا يومئذ بين الأهليين أن كل من يعمل عملاً منافقاً للقانون ويعترف به لولاة الأمور يبقى عنه قبحاً من أجل بهد يومين واعترف له بأنه اشتمل النار في غلة أحد مواطنيه انتقاماً منه وتثمناً فصدح عنه المدة بشرط ان يدفع لصاحب الفتنة ثمن ما حرقه له فوافي ونجا من العقاب غير أنه حدث بعد مدة قصيرة ان رجلاً آخر ارتكب انما وأبى الاعتراف به

تقدم للمحاكمة وحكم عليه بالسجن عشر سنوات فكانت طفا الحكم وقع عظيم في نفوس الأهليين حتى أنه بينما كان فتح الله باشا نائماً، بعد ايام، في منزله سمع قرعاً شديداً على الباب فنهض وفتح لطارق وإذا برجل يقول له « قد علمت الآن كلنا وكذا وجئت اليك حالاً فيحضرة المدة لاعترف بدبي قبل أن تصل المساعة الى النيابة »

وقد ظل فتح الله باشا عمدة ١٩ سنة

وزير الأوقاف

ومادت بذكر وزير الأوقاف فأقول اني كنت واقفاً من مدة قصيرة في ميدان الغلبة المحضراء فأبصرت معالي محمد نجيب الفزايلى باشا وأكاد التراءوى في الدرجة الثانية فهو ينصفح إحدى جرائدنا اليومية... وقد أخبرني من أتق بصحة روايته ان معاليه كثيراً ما يركب التراءوى ويجلس الى جانب ذوي « الجلاليل الزرقاء » فقلت في نفسي الحمد لله الذي أتاح لنا ان نعيش في اليوم الذي يرى فيه وزراءنا يتألمون الشعب ويؤدون الحساب عن أعمالهم للشعب

قصيدة مطراة

نشرت على الصفحة الرابعة القصيدة المعصية التي أهداها خليل بك سطران الى «عالم» وهي أول قصيدة من نوعها ينظمها شاعر كبير طبقت شهرته الحاضرين فلا يفتن القاري اذن ان يحب شعرها هو « افلاسا... » في المواد

الى البوستان

يشكو الي بعض المشتركين من عدم وصول «عالم» اليهم خلتنا اصحاب بوستان

كيف رأيت الاقزام الافر يقيمين

فلم صحافي قديم

لايستغريون شيئاً مما يروونه وأول ما استوقف نظري بعد الذي تقدم شدة ولعمري بالتدخين وطريقتهم فيه غريبة فعند كل منهم قصبه من القصب العادي طولها نحو ستين سنتيمتراً يحشو طرفها بالدخان يتقدار خفة سنتيمترات ويضرم النار فيها ثم يسحب الدخان به من الطرف الآخر فيخرج الدخان غيوماً كثيفة لينة قطر القصبه ولا يلبث الدخان يضع دقائق حتى يحترق كله فترضت على أحدهم سيجارة فإني أن قبلها فأشعلتها وأخذت أدخنها فحدثني في بصره وحدثت قدمدت اليه سيجارة أخرى فأصر على الرفض وهنا قال لي الكولونل هريسن انهم شديدو الحذر من القراء لا يستخلصونهم الا بعد الاختيار والامتحان لان تاريخهم كله قائم على الخوف من جيرانهم كما سأبين لك فيما بعد

ولم يكن في طاقنا أن نعرف منهم وفه نخيل الى المرة الاولى وهذه ان الواحد منهم لا ينام الشربين ولكن الدكتور كرسنوفسكي به الفحص الطبي الدقيق أخبرنا ان اعمارهم تتفاوت بين الخامسة والثلاثين والخامسة والاربعين

ثم دعاني الكولونل الى الشاي بعد الظهيرة الفتنق لا كمال الحديث وفي الموعد المعين ذهبت اليه فجلسنا وحدنا في الشرفة الكبيرة أمام غرفته في الدور الاول لكي لا يسمع الحديث أحد وأخذ يقص علي أخبار رحلته وكيفية عثورته على طائفة الاقزام هذه فقال لي انهم يقيمون في غابة كبيرة من غابات الكنفو البلجيكي ويعيشون على الجار والبقول ولحم ما يصطادون من الحيوانات البرية وانهم اشداه البأس يخاف جيرانهم بطشهم وقد أسوا الى

وقرأت كتابك لي فوجدت يزارتك لرحبت به وأطلعته على التلغراف الذي تلقينه من محرر الديلي مابل وسألت هل يريد أن يوافيه بالمعلومات المطلوبة فقال حياً وكرامة ويده مائترب القهوة ونجاذبنا أطراف الحديث عن رحلته ونجاحه اخبرني أنه عاد من غابات الكنفو معه أربعة أشخاص من قبيلة الاقزام فيها يريد أن يأخذهم معه الى انكارا وأنه أرسلهم قبيل زيارته لي الى المستشفى الملكي في انظرطوم لينفحصهم أطباؤه ويقدروا من كل منهم ويقبضوا طولهم ويفحصوا أعضاؤه فحسب فيولوجياً وطبياً ثم دعاني الى مشاهدتهم هناك فذهبتا معاً الى المستشفى وكان قريباً من ادارتنا وهناك استقبلنا كبير أطباء الدكتور كرسنوفسكي المعروف لقراءاته بأنه مكتشف علاج الملاريا الحديث وكان منهمكاً في فحص الاقزام الاربعة وهم ثلاثة رجال وامرأة على ما ذكر الآن بعد انقضاء أسبوعين من عشرين عاماً

ولأنستطيع أن أصب دهنني عند ما رأيتهم جالسين على الأرض قالى كنت قد رأيت في ماضي من العمر أناساً قصار القامات ولكن منظر هؤلاء كان يختلف جداً عن منظر الذين رأيتهم في المستشفى وربما كان أقرب شبه بهم ما برأه المرء في بعض مزابا لونايلوك في هليوبوليس اذا وقت أناسها وأبصره في مثل نصف طولهم وكانت أمارات السرور بادية على وجوههم

كنت في صباح ذات يوم في شتاء ١٩٠٥ في مكنتي في ادارة جريدة السودان فأناقي سامي التلغراف يتلغراف من جريدة الديلي مابل اللندنية وقد أمضاه رئيس تحريرها في ذلك الحين وقتل فيه ما ياتي «قابل الكولونل هريسن عند وصوله الى انظرطوم وصف من معه من الاقزام وأسأله عن حيوان الارواكي وارسل حديثاً بالتلغراف بمس مئة كلمة» ولم أكن مكاناً للديلي مابل ولكنها جرت على عادة استماع الصحف بالصحافيين فأرسلت الى محررها تقرراً فزويده تلغرافه تتادياً من وقوع خطأ فأناقي الرد منه بالتلغراف المستعمل يوزيد تلغرافه السابق ويوزيد عدد الكلمات الى ست مئة كلمة

فطقت أبحث عن الكولونل هريسن هذا في انظرطوم وكانت صغيرة جداً حينئذ لم أجد في دوائرها الرسمية من يعرف شيئاً عنه ولم أقف له على أثر في القنفذ الكبير الوحيد الذي ينزل فيه كبار الاجانب غير اني فهمت من تلغراف الديلي مابل انه قدم من قلب افريقية فلامندوحة من وصوله بالتلغراف الايض فكرت له كتاباً وجيزاً في ادارة القنفذ وفيه بيان مهمتي وعنواني وبعد يومين تماماً دخل انظرطوم مكنتي وقال بالباب حواجه يريد مقابلتك فأمرته بأن يذهبوا الى الفندق وأبصرت كهلالية القامة طسا وقت المعين على المعين قال لي أنا الكولونل هريسن وقد وصلت اليوم صباحاً الى انظرطوم

هذه الحياة بعد ما كانت القاتل والخاسون
يقتسمون ليعيهم طجأوا الى عزتهم وانفتوا
خون النكر والفز وهم من أمهر رعاة السهام
وعندهم في متعة وقد اكتشفوا ما يسمون به
نصال سهامهم ويقتلون بها اعداءهم أو الحيوانات
الكبيرة التي يمشون شرها ولكسهم مع ذلك
منصفون بركة اطلع وحسن معاملة الاجبي فقد
اخترقت بلادهم وأثارت حبال المودة مع بعض
زعائنهم وقلت لهم اني أريد ان احسن معاملة
الى بلادي فامتنوا وحبوا بهؤلاء الذين
وسا خضعهم معي الى لندن ليدعهم علماء الاسان
وبراهم الناس، فقلت وحيوان الاوكاني هذا
الذي ورد في التلغراف فاذا تعرف عنه وهل
رأيت فاجاب وقال لم أراه حياً لسوء الحظ مع كل
ما يدل من جهده انه اشد من الكبريت الاحمر
ولطالما طفت برجالي في أثره فلم ادركه ولكني
بهدسي كثير فزت بجملد حيوان منه غير انه
ليس كاملاً وفيه خروق ثم دخل غرفته وعاد منها
عشيقني اللون على ما ذكره الآن ليس فيه
ما يستوقف النظر فقال سيكون هذا الجملد شأن
لي أودى قلعة أمانه فيها ولو أتيج لي أن أعود
عنه حينئذ لا أكون قد ضللت

ثم أخبرني أموراً أخرى عن تلك البلاد
والطاقة السياسية والعمرانية فيها فادبعت تلك
التي مايلي وعلقت بدهنه انه أحدث ضجة
عظيمة في اسكتلندا كما يري مما سأتى من البيان
وذهب كثر رجال حكومة السودان
فخرجوا على الاقزام وجلس الاوكاني وطروا
الكولونيل هوبسن على مهارته وصبره وتجلده

وبذلوا له ما طلب من المعونة في سفير من معه
الى القطر المصري حتى اذا آن أوان السفر من
نظر طومودعناه وقال لي سأوفيك بخبار رحلتنا
الى أوربا

غير اني لم أكن اتوقع - ولم يتوقع هو -
ان التلغراف المفضل الذي نشرته عنه الذي
مايل سيكون شوقاً وولاً عليه . وبيان ذلك
ان في اسكتلندا جمعة اسمها جمعة الدفاع عن
حقوق الاهالي الوطنيين في ايريقية . وفي
الاكتلبر خلق بحبلهم يعتقدون ان من حقوقهم
أو من الواجب عليهم التعرض لجميع شئون
الديار وما يحصل ان يكتب في السوالم الأخرى
مهم بقرون هذه الجمعية على مهمتها وله عندهم
مقام استمدانه في المالب بما لاحصائها من العود
الشخصي أو المقام الاجنابي ولم اطلعت
سكركاوتها على تلغراف الفيل مايل اعدت عدتها
وحملت حملة شديدة على الكولونيل هوبسن
وقالت انه لا يجوز السماح له بارتكاب هذا الامر
المنكر وهو عرض هؤلاء الاقزام لتتعرض الناس
عليهم وهم بشر مثلاً وشددت في التنب
والتحريض فلم وصل الكولونيل الى لندن ألى
فيها حركة عظيمة عليه وندولت الصحف
الموضوع بين يدي ومستهجن طما شرع في عرض
الاقزام اشتدت الحلة واشتدت بغور الجمعية مع
عرض الاقزام في المجال السومية فاقصر الامر
على عرضهم على العلماء والمهنيين بهذه الموضوعات
أه الاقزام انفسهم فأتهموا بمقتضهم في
أوربا ولم يؤثر فيهم جو اسكتلندا السارد فأنبره
الضار المؤلف في الزوج وسواهم من سكان
المناطق الاستوائية حتى لقد قبل لي انهم لما
احيدوا الى وطنهم كان متوسط الزيادة في وزن

الواحد منهم نحو عشرة أرطال . وقد اقموا في
اسكتلندا وبعض أوربا نحو عام ونصف علم ثم
مادوا الى الكسوة وخسر اسكولونل هوبسن
خسارة مالية كبيرة

ولا أحاول أن أنث هذا كل ما ذهبت
عليه من تالريج موائف الاقزام في ايريقية فقد
شئ طويل يحتاج الى صدهد عديدة وقد
لايم قراءة هذه الجريدة غير أي أقول ان أمرهم
كان مروقاً في التاريخ القديم يدلل وهو ما من
رسومهم على قورسرة وهي واصحة جنة مما يدل
على ان المصريين كانوا ياتون بهم من تلك
الاصقاع النائية بين نهر النيل ونهر السيجر
ويقدمونهم الى ملوكهم فيبيعونهم في حاشيتهم
أو بين نسائهم . وقد قل ارسطاطاليس في أحد
كتبه ان في أعالي مصر حيث المستنقعات
القريبة من منابع النيل شعباً أرادته قصور القمامات
وذكر هيرودس في تاريخه حكاية لحنة من
هؤلاء الاقزام ثم ناقض ذكرهم في كتب التاريخ
والرحلات وهم غير الاقزام الذي يتأوت
أنا في ريد
فلن أقوم أواسط ايريقية معانين في قصر
القدماء وسائر المميزات التي يميز بها الاقزام عن
سواهم من نطق

اجود انواع الشاي

اشتروه من محل نخارة

مورد ورماد وربع مسكى وشرقهم

بحارة احمد المولوي بالسكة الجديدة بمصر

ص . البريد المصري مرة ثلثون ٣٣٧٢

تحت المشور على صفحة ٥

وقد كان في انتظار الأمير في بور سعيد
تصل فرسا في ذلك التفر وتمدوب من القسامة
الفرسوية في القاهرة ولما قبله حضره القيوداني
جيرة افندي مفتش قائم الجوارات ببور سعيد
قل لسموه « اني آمل أن سود الى بلادك
حالا وقد انتهت الحرب » فمكر الأمير طويلا
ثم قال « ان شاء الله » وكان مع سموه ضابط
فرسوى يتكلم العربية فقال أيضاً « ان شاء
الله قريباً »

وقد ارسل الأمير عبد الكريم ومن معه في
الدرجة الثانية في جرح خاص مع أن الذي كان
يتوفسه البارمون هو أن يخصص له ولاة الامور
الفرسويون جناح خاص في الدرجة الاولى
مراعاة لمقامه

هذا وللأمير عبد الكريم شقيق آخر
لا يزال في بلاد الريف واسمه محمد عبد الكريم
وهو الذي يشترك الآن قيادة الريفيين الثائرين
مكأن أخيه

بين البستاني وبوانكاره

رد معجم

كان في بيروت قبل الحرب العظمى جريدة
تسمى « الرأي العام » مرموقة بمواقفها للأحرار
وبشدة ثقتها على الفرنسيين وبعونها لفرن
واقترادها لبساتها وأعمالها حتى انها ثقتها غير
مرة لقب حتى حدتها عن ذكره

وحدث قبل الحرب العظمى ان الثورة
العربية انفجرت الى مال طر نجد من تنقرب اليه
سوى فرنسا لتشلها من أرميتي فلوعدت اليها

سليمان افندي - في (١) يقاوص ولاة امورها
في هذا الصدد فقابله لمسيو وبوانكاره رئيس
جمهورية بوشند (دوليس وزارتها اليوم)



المسيو وبوانكاره

بالترحيب وسأله عن مهمته والمرض من دياره
دريس فاجابه الدير الثاني « قد حثت
لأفوضكم في شأن قرض تقدموه للدولة العلية »
فهمس لمسيو وبوانكاره الى الجانب الآخر

(١) هو الدير الثاني الشهير والادب
الشرقي الكبير الذي غل الايالة الى الريية
وقد انتقل الى جوار ربه من نحو سنتين

من القاعة وأمر أحد كتابه لجامه من قلم الترجمة
بجريدة الرأي العام الجوزية فذهب هذا الى
سليمان افندي مشيراً الى « د د د »
عليه بالقلم الاحمر وقال له « انظر ما تقول
الجريدة الموالية للأحرار » فآخذ الدير

ببمس بفت شقة

هز لمسيو وبوانكاره كنفه وقل له « اذا
كنتم تصرون فرنسا هذا الوصف فما عليكم
الا أن تستلثوا بمن هو أشرف منها »

فاستذن الستلى وانصرف

فندق باريس

اقتصدوه عندما زورون
المصورة

راغب مفتاح وشركاه

شارع مؤاد الاول عمارة روفيه تيمون ١١ - ٢٥

الحل الوطني المصري الوحيد

ببمع احوود وأحسن انواع البياو والقو وغرافات وجميع آلات الطرب

الاسعار متهاودة جداً مع التساهل في الدفع

« عمل ورشة مستعمدة نشد وتصبح انبياو والقو وغرافات

بكل دقة واحسان

والكتابة وخصوصاً في الموضوعات الاشتراكية
فلم يلبث ان ترك هذه المهنة التي لولاهما لكان
قد تضرر جوعاً في ذاك الحين

وزير ايطاليا الاكبر

من قطع الحجارة الى الوزارة

كثبت إحدى الصحف الأمريكية قول ان
السيور موسوليني رئيس الوزارة الايطالية كان
منذ خمس عشرة سنة تقريباً قسيساً وقيراً لا
يمكث شروى شهر وكان يتجول يومئذ في اصواق
لوزان ويوقف هناك من المارة الايطاليين
ويسألهم هل في طاعتهم أن يساعدوه على إيجاد
عمل له يكسب به عيشه

واقنع ذات يوم في سنة ١٩١١ أنه كان
يجتاز جسر المدينة وهو في حالة برئ لما فرأته
سيدة ايطالية تدعى السيورة نافه فسألها هل هي
ايطالية فأجابته بالإيجاب قائم مساعدها
فقال أن زوجها قطاع حجارة وأنها متكلدة في
شأنه ففعلت أسوأ سمعها لديه عن اشتغال موسوليني
عنده وأمكنه كان منهمكاً يومئذ بالمطالعة

أمانة رئيس جمهورية

في بيت بنغالوس



أرسل مكاتب الديلي مايل من أينا الى
جريدته يقول أنه على أثر القبض على الجنرال
بنغالوس رئيس الجمهورية اليونانية الأخير قس
البوليس منزله فتم فيه على كمية من الصناديق
تحتوي على مخف وطرف بملايين من الدراخمة
(كل ٤٣٣ دراخمة تساوي جنسياً انكليزياً
يسر القليل الحالي) وقد شرع ولاية الامور في
التحقيق لمعرفة مصدر الاشياء التي عثر عليها
وقد تلقى البوليس اليوناني أيضاً بلافا
من مجهول بأن الجنرال بنغالوس انتهر فرصة
قلقه زمام الاحكام في اليونان وقتل جانباً من
أثاث قصر الملك السابق الصيني في تاتوي الى
بيته في الوزير وهي بلدة تبعد نحو ١٤ ميلا
عن أينا

الدكتور جورج ريس بالممنصورة

خريج جامعة باريس مبادنه بشارع اسماعيل
اختصاصي بأمراض العين والاذن
والاذن والمنجرة

قبل انه تنافر الى الخارج
اشترآ آلة التصوير السينما توغرا الى
من محل كوداك

مطبعة الشهاب

بشارع عبد العزيز خلف مسجد
الطام بمصر
أصبحت هذه المطبعة مستعدة لطبع
كل ما يطلب منها من الكتب الادبية
والعلمية والحسنة والخرافات للصورة
والنشر للصورة كل ذلك بحاية الاتقان
والسرعة في العمل والمباودة في الاسعار
والدقة في المواعيد ولها أيضاً معمل
لتجليد الكتب على اختلاف أنواعها

البنك الايطالي المصري

شركة مساهمة مصرية

الرأس المال المكتتب ١٠٠٠٠٠٠٠ جنيه انكليزي

المدفوع منه ٥٠٠٠٠٠٠ جنيه

مركزها الاشترأكي وادارتها العمومية : باسكندرية

فروعها : اسكندرية ومصر وجنبا وفي مزار وفي صوف والقيوم

والمنصورة وميت غمر والمنيا وطنطا

يتعاطى كافة اعمال البنوك

وله صلتون توفير بالجهيات المصرية والهيئات الايطالية

نفقات ملك سيام

من أخبار سيام أنه تبين من مراجعة حسابات ملكها المتوفى أن الميزانية تلك الحسابات يبلغ ٧٥٠٠٠٠ جنيه اقترضها الملك المذكور وأعطى علاوة على مخصصاته وبيع ممتلكاته وقد ظهر أيضاً من مراجعة الحسابات المشار إليها أن الملك الراحل كان ينفق ٩٠٠٠٠٠ جنيه في السنة ولكي تصور القارئ صورة صغيرة لحياة البلخ التي كان يجيها جلالته نقول أنه كان يدفع كل سنة ٣٧٥٠٠ جنيه ثمناً لقنور السكر التي في القصور الملكية أي أكثر من ثمنه كل يوم أما الملك الحالي واسمه الملك براخايبوك فرأى أن من الحكمة أن لا يقتني خطرات سلفه في اسرافه وأن يقتصد في نفقاته فقرر أن لا تتجاوز ٥٠٠٠٠٠ جنيه في السنة .

وزير خارجية ألمانيا

وأمر طبيبه الخاص

من أخبار ألمانيا أن الطبيب الخاص لهرستمرمان وزير الخارجية الألمانية نهاء من مدة عن الخطابة أكثر من ثلاثة أرباع الساعة فمراجعة لصحته حدث أخيراً أن الوزير وعد بأن يخطب خطبة ضافية عن الماهة الألمانية الروسية ولما أوفى الموعد المضروب لما شرع جنبه بتكلم بثورة وقأن كعادته ثم لم يشعر بالسهمون إلا وانقلب يسرع في كلامه اسرافاً لم يألوه منه فتمجوا ذلك كثيراً غير أنه تبين فيما بعد أنه بينما كان الهرستمرمان يخطب حاث من التفاتة إلى ساعة معلقة على جدار القاعة فرأى أنه لم يمه يبق له سوى ربع ساعة من الدقائق الخمس

والأربعين إلى حدودها له طبيبه الخاص فأخذ يسرع في كلامه حتى يتمكن من إنجاز خطابي المدة المقررة فتج

مسير أمير

قرأنا في العدد الأخير من جريدة «الوكني» حديثاً عن الأمير اندرو ابن أخت قولاً الثاني قبصر روسيا السابق بعيش الآن في اسكترا من رسم الصور الزيتية وهو يكسب من بيعها ما يكفيه لقوته وقوت زوجته وأولاده وقد كان في أيام عزه ويسره شديد الشغف بالتصوير فلما وقعت الثورة الروسية واضطر إلى الرحيل عن بلاده سافر إلى اسكترا وعكف على اتقان الفن الذي تعلمه في صفوه عن «دلع» و«ولع» به حتى مهر فيه وصار يكسب به عيشه الآن

وقد جاهر الأمير اندرو مرة لأحد رجال الصحافة الاسكتلزي بأنه ينصح الأمراء وأولاد الأعيان والتبلاء بأن يتفخوا صناعة من الصانع أو فناً من الفنون حتى إذا عبس الدهر في وجوههم وانحصر عليهم بكلكه كان لهم من الصناعة التي تعلموها ما يساعدهم على العيش بكرامة

وطنية ملك البلجيك

روت إحدى المجلات الفرنسية أن جلالته الملك البرت ملك البلجيك عزم على بيع بعض الممتلكات الملكية والتبرع بثمنها لثلاثة أندية تستند بها جانباً من الديون المطولة من البلجيك وبين الممتلكات التي ينوي الملك البرت بيعها يوجد القصر الملكي في اسنتد وهو القصر الذي تعضي فيه ملكة البلجيك الحالية الجانب الأكبر من فصل الصيف

الشركات المساهمة المصرية

لتجارة وحليج الاقطان

تشرف باعلان حضرات عملائها وحضرات تجار الاقطان والمزارعين بان ادارة وابورها الموسم الجديد ستبدأ بمشيئة الله تعالى اعتبارا من التواريخ الآتية :-
يوم الاثنين ١٦ اغسطس ١٩٢٦

وابور المحلة الكبرى ٦ سبتمبر

وابور المنصورة (وابور الخميس ١٦ حامداً أفندي ابوزيد سابقاً)

والشركة واثقة من اقبال حضرات التجار والمزارعين على مدامتها نظير حرصها على خدمتهم باحسن الشروط واعظم التسهيلات

عضو مجلس الادارة المنتدب

مجل طلعت حرب

أفوز أو أغرق

شجاعة امرأة أميركية

يذكر القراء أن التلفزيون اقتنا من أيام
الن السبعة كلمتين كورسن الأميركية وعمرها
٢٧ سنة فازت بسبور خليج المانش ساحة في
١٥ ساعة و٤٢ دقيقة فكانت ثانی امرأة أفوز
بسبور ذلك الخليج في هذا الصنف إذ لا يخفى
أن المس ادول الأميركية عمرها ١٨ سنة عبرته
في أغسطس الماضي

وقد جاء في الجرائد الفرنسية التي تلقيناها
بالبريد الاوربي الاخبار أنه لما خرجت السيدة
كورسن من البحر عقب عبورها للخليج أحاط
بها الصحافيون أحاطة السوار بالمصمم وانها
عليها يوابل من الاسئلة فجاءت لهم بما يلي :
« لقد صدمت ، وانا انزل الى الماء ، أن أعبر
الخليج أو أن أغرق فاني لم أجري من أميركا
الى أوروبا لكي ألب ثم أنه يجب علي أن أكسب
ملا لوالدي »

والسيدة كورسن ولدان احدهما في نحو
لثامس من عمره والاخر لا يتجاوز الثانية

امرأة تنقذ ثلاثة

رجال

جاء في الصحف الانكليزية أنه بينما كانت
المز مرفوت منكليف وعمرها ٢٨ سنة
تتفرع مع ولديها على ضفة نهر « المسوى »
في « ركنيسيري » في ولاية « كنت » من
أعمال انكلترا سمعت صوت استغاثة فنبعث
من الماء فوجدت في النهر فأبصرت زورقا صغيراً
يقليب بركاكه وكانوا ثلاثة رجال فزعت بمطافئها

في الحال والقت بنفسها في الماء وتمكنت من
سحب اثنين منهم الى الشاطئ ثم عادت فحاضت
النهر مرة أخرى وساعدت الثالث على الوصول
الى البر وكان يعرف السباحة قليلاً
وقول الجرائد الانكليزية أن المس منكليف
أفدت في السنة الماضية أبطاً رجلاً أشرف
على الفرق في المكان عينه

تولستوى واكل اللحم

حيلة لطيفة

امتنع تولستوى الفيلسوف الروسي الكبير
من أكل اللحم وكان جميع أهل بيته يسلكون

مسلكه ولا يأكلون الا البقول وكان له تسمية
عجوز تقيم في مكان بعيد عن مكانه وكانت
تحب أكل اللحم ولم يكن هو يجمل ذلك فاتفق
ذات يوم أنها جاءت تزوجه فغارت زوجته وباتت
في الطعام الذي يمددته لها فقال لهم الفيلسوف
« دعوني أتولى الامر » ولما أذف موعده الطعام
دخلوا قاعة الاكل فاتفقوا دجاجة حية مربوطة بأحد
الكرومي التي حول المائدة وأمامها سكين كبير
فالتفت تولستوى الى زوجته وقال لها « ان
هذه الدجاجة لك ولكن أوجع منك أن تدبجها
بمسلك » فغرق الجميع في الضحك واضطرت
الضيقة العجوز الى الأكل من أكل الفيلسوف
وأفراد بيته

اطلبوا الاجل زراعة الذرة (الادرة)

سمان الذرة الخاص - النتر و سلفات الالماني

الذي يخزن على ٢٦ - ٢٧ في المئة ازوت

أو نترات الجير الالماني

الذي يخزن على ١٥ - ١٦ في المئة ازوت

من محل ثابت ثابت

الوكيل العام لتقابة المعامل الالمانية الازوتية

بالاسكندرية بشارع اسدبم التحق نمر ٢ بالقرب من شركة النور

صندوق البوستة بالاسكندرية نمر ٢١٢٢ - تليفون نمر ١١ - ٣٤

وبعصر بشارع المرفى نمر ١٣ تليفون ٢٣ - ٤٤

اشياء عن هندنبرج

أبناؤنا الأبناء التلفزيونية أخيراً أنه احتفل في جميع أنحاء ألمانيا باقضاء سبع سنوات على إنشاء الجمهورية الألمانية قرأنا أن تذكر بهبه المناسبة بعض الاشياء عن المارشال هندنبرج رئيس الجمهورية الألمانية الحالي فنقول انه لما كان طفلاً في مدرسة الضباط الاعداء في ولسنات في سيليزيا كان الجنرال ونيج (وكان يومئذ ملازماً) يلمه الجنرال فيها ولما انتقل المارشال بعد سنوات الى برلين كان أستاذه السابق قد قتل اليها أيضاً فله علم الطوبى فرافية ثم عاد فله في مدرسة الحرية العليا وممرت الايام الى ان جاء يوم نعين فله هندنبرج في حياة أركان الحرب قائلي أستاذه وكان قد صار كولو لا يتقدم منصبا فيها اتعاون في العمل ثم رقي في يوم واحد الى رتبة قائدي فيقبل في الجيش

قل هندنبرج في مذكراته : وهذا أمر لم يخطر لي قط اذ من كان يقول ان التلميذ الحديث السن اذ كان غون ويتيح يقتره في أمتاء دروس الجنرال في المسطرة على أصابعه لانه خلط القول بين الجبل الأبيض والجبل الوردي - من كان يقول ان هذا التلميذ سيمين قائداً مع أستاذه في يوم واحد

يحمل هندنبرج ساحة أهدنها اليه أرملة الامبراطور فردريك والد غليوم الثاني لما عين في خدمتها وكان يومئذ ضابطاً بسيطاً وقد ولقت هذه الساعة التاريخية المارشال في ثلاث

حروب

لما وضعت الحرب الألمانية التوسعية أوزارها سنة ١٩١٨ عادت الجنود الألمانية الظافرة الى برلين ليبرضا الملك وكان بينها كتيبة يقودها هندنبرج فلما اجتمعت كتيبته يوم الترض في ساحة «فلورابلاتز» انتظم الى سائر



هندنبرج

وحشدات الجيش دنا قائم الاالي الذي ينشي اليه هندنبرج منه وناوله شان المقاب الاحمر

من الموجة الرابعة وأمره بأن يطلق في الحال لان التعليلات صعدت ويوجب تقبل التياشين في أثناء الحلة فلم يجد هندنبرج معه ديوسا ليس به شاهه وأخذ يلتفت حوله مضطرباً فخرجت من بين الجمع الذي كان قد احشد لتفترق على الجنود امرأة مسنة وعظمت الثقات على صدر المارشال بدوس من عندها قل هندنبرج في مذكراته : وكنت كالكليز « فلورابلاتز » بعد ذلك ماشياً أووا كبا أفكر في تكاير ليلية الكريمة التي عظمت على صدر الملازم الثاني وعمره ١٨ سنة شاهه الأول

في العدد القادم

بين موظف مصري كبير وموظف اجني شير

شركة مصر للنقل والملاحة

شركة مساهمة مصرية

الادارة المركزية

فرع الاسكندرية - باب الكرامته

تليفون ٩٤ - ١٩

بشارع الدواوين رقم ٤٠ بالقاهرة

فرع القاهرة : ٢ شارع السقاية بولاق

تليفون ٩٣ - ٧٠

تليفون ٧١ - ٢٩

تقوم بأعمال التخليص والتفريغ والنقل بالبحر غاية في الاعتدال ومعاملة غاية في الدقة والتساهل ولها مندوبون في أهم بلاد القطر